**常州市新北区薛家实验小学**

2023~2024学年度第一学期

**校本课程资料**

**课程名称： 线描画**

**执教老师： 王丽娜**

**上课地点： 二21班**

**目 录**

1. **课程纲要**
2. **点名表**
3. **课程讲义**
4. **考评方案及评价结果**

**5、反思总结**

**线描画 课程 点 名 表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | **班级** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**线描画 校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **有趣的发型** |
| **教学**  **目标** | **1、欣赏古今中外造型奇异有趣的发型，认识不同时期，不同文化背景的人有着不同的审美标准。**  **2、让造型及构思奇特的发型丰富学生的想象。**  **3、让学生进一步学习线描知识，并运用线描的方式进行创作体验，激发学生创新求异的灵感思**  **维，充分调动学生的想象力、创造力。** |
| **教**  **学**  **要**  **点** | **一、游戏导入**  **1、(1)师:今天这节课与发型有关，大家扭头观察一下周围的同学，他们都是什么发型啊?**  **(2)学生观察总结，指名回答。**  **生:毛寸、扎辫子……**  **2、师:同学们观察的非常仔细，老师需要找一位同学上台来，做一个游戏《超级变变变》。**  **戴上面具之后同学们猜猜看，他们变成了谁?(师出示自制的发型人物面具)**  **通过给学生事换不同发型面且来吸引学生眼球，对本课产生兴趣。以让学生初步了解古今中外造**  **型奇异的发型。**  **3、师:看，改变一个人的发型，普通的一名同学就像变了一个人，发型对人物形象是不是很重**  **要呢?就让我们一起走进这个奇妙有趣的发型世界。**  **4、板书课题《线描生动有趣的发型》。**  **二、谈话讨论**  **1、师:生活中发型或长或短，有直有弯，形式简单。从古至今发型也在发生着不断的变化，我**  **们一起来看一看。**  **(1)古代女子的发型，把长发盘成各种形状，再插上发籍是很美的发型，**  **(2)埃及艳后笔直的头发添上金黄的配饰，显得神秘、尊贵。**  **(3)长发飘逸的武林大侠，没有太多装饰，只是把头发高高的扎起来，**  **2、师:刚才欣赏了几种古代中外的发型，大多很复杂，随着历史的发展，今天已经是一个快节**  **奏的新时代，人们的发型也逐渐变得随意、简单，像老师这种马尾就很常见，但也有一部分人发**  **型很新潮，你还见过什么奇特的发型吗?**  **3、学生自由发言，各抒己见。**  **4、师:还有更新潮的，大家想不想看?**  **三、新授**  **1、欣赏**  **(1)师:时代在进步，人们的审美也在悄然变化，今天已经是一个快节奏的新时代，来欣赏几**  **组风格迥异的发型图片。**  **(2)课件播放几组有代表性的发型图片。**  **A、有趣搞笑的设计**  **B、绚丽色彩的巧妙运用**  **C、动物也被拿来变成个性发型**  **D、各类生活物品的添加应用**  **2、尝试体验，深化认知**  **(1)师:一把剪刀，一把梳子，千丝万缕的头发通过发型师的奇思妙想，变化万千，有几位另**  **类的小小发型师，他们不用剪刀，不用梳子，也创作出了有趣的发型，猜猜看他们是怎么创作出**  **来的?**  **生大胆猜想。**  **课件出示学生作品，提问:这些发型运用到了哪些线条?**  **(3)学生思考问题**  **学生讨论回答:折线、直线、波浪线……**  **(3)师板书各类线条(直线、折线、波浪线、蜗牛纹等)**  **师:各种形状的线条，排列组合，可以想象生动的表现出头发的质感和造型。**  **(4)师:再来欣赏几幅作品，了解完线条，在观察一下，这几种发型里面都有什么内容呢?**  **生:大树、公路、汽车、人物……**  **(5)师总结:这都是现实中不可多见的发型，是小朋友们丰富想象力创作出来的。**  **四、创作展评**  **1、师:今天咱们在座的每一位同学都来当一次发型师，为这位大耳朵图图设计一个全新的发型，**  **他原来只有少少儿根头发竖着,同学们开动脑筋怎样填画让他的发型变的生动有趣?谁来说说自**  **己的想法?**  **2、学生思考发言**  **3、出示作业要求**  **为大耳朵图图设计一款发型，自由想象，大胆用线描的方式表现出自己的创意。**  **4、学生创作，教师巡视辅导，鼓励学生运用所学的线条形状，大胆表现所想发型。**  **(学生创作时，课件播放轻音乐，可有助于激发学生的创作欲望和想象力。)**  **5、作品展评过程中随机抽取几位同学的作品采取自评、生评、师评相结合的方式，对优秀的作**  **品进行表扬，有所欠缺的作品加以鼓励，指导其在以后的创作中扬长避短。**  **6、师总结:同样是画大耳朵图图，因为每位同学的想象力、观察角度不同，画出的作品都非常**  **有特点，相信图图小朋友每一款都很喜欢。**  **五、总结延伸**  **师:这节课我们用线描的方式来创作人物的发型，同学们的设计很生动很有趣，大家想一想除了**  **用画笔，还有没有别的方法可以创作发型?**  **生思考并回答:剪、撕、手工……**  **师:利用身边的生活用品和废弃物品，通过拼、贴、撕等方式进行手工制作发型。有兴趣的同学**  **课下可以尝试一下。**  **六、拓展延伸**  **回到家里尝试着用线描的方式画一画爸爸妈妈的发型,或者大胆想象一下自己未来的发型进行创**  **作。** |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **有趣的金鱼** |
| **教学**  **目标** | **1. 在观察小鱼图片基础上，了解小鱼的特点与形态；**  **2. 掌握线描的基本技巧和表现形式；**  **3. 发挥想象力，运用线描技巧创作出小鱼** |
| **教**  **学**  **要**  **点** | **1. 导入**  **向学生展示一些小鱼的图片，并引导学生观察小鱼的特点：身材、鳞片、鳍等。与学生共同讨论小鱼的特点，并提问："你们觉得小鱼画成什么样子会更有趣呢？"**  **2. 知识讲解**  **简要介绍线描的概念和基本技巧，如粗细变化、轻重用力、线条的方向等。通过展示几个线描作品，向学生展示线描的表现形式和风格。**  **3. 示范与练习**  **以黑白线描为基础，向学生示范如何从基础形状入手，逐步描绘小鱼的轮廓和细节。并提示学生可以运用变换线条粗细、加入装饰性线条等技巧，让小鱼更生动有趣。**  **4. 创意画线描**  **让学生根据自己在导入时的讨论，发挥自己的想象力，运用线描技巧创作出自己的小鱼画作。鼓励学生多尝试不同的线条表现和装饰，展示个性与创意。**  **5. 作品展示**  **邀请学生将自己的小鱼主题画作展示给全班，鼓励他们分享自己的创作过程和心得体会。教师也可提供一些评价和鼓励的意见，以促进学生的自信与进步。**  **四、教学延伸：**  **1. 学生可以继续探索其他创意主题，如海洋生物系列、动物系列等，运用线描技巧进行描绘和创作。**  **2. 引导学生利用彩色装饰工具，为线描作品进行上色，进一步丰富画面效果。** |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **奇怪的树叶** |
| **教学**  **目标** | **1．能画出树叶的不同姿态。**  **2．能用不同的点、线、面装饰树叶。**  **3．在创作中体验线描画的乐趣，能较细心地完成作品。** |
| **教**  **学**  **要**  **点** | **一、手指游戏**  **二、导入活动：出示毛毛虫图片引出话题。**  **小朋友们毛毛虫最喜欢吃什么啊？（树叶）那么你们知道树叶都是什么形状的。**  **三、让幼儿感受树叶从空中飘落的不同姿态，激发学生的兴趣。**  **四、引导学生仔细观察树叶的形状、叶脉，用手画一画**  **1．欣赏不同形状树叶的图片，介绍自己喜欢的叶子。**  **2．提出设想：今天我们也用有趣的点、线、面来装饰你最喜欢的叶子，然后把它们变成树叶书签或各种装饰品。**  **五、幼儿操作，教师巡回指导**  **1．引导幼儿用线条分块面，用点、线、面进行装饰，注意线条的疏密、整齐。（波浪线，牙齿线，电话线，虚线，直线）今天**  **我们就用这些线和点来装饰树叶。**  **2、教师示范画：画好树叶的轮廓。**   1. **介绍并示范:先画树的外形，可以画各种形状。然后在里面添上叶脉。最后要装饰树叶。树叶里画上牙齿线，波浪线，或者用圆点表示。装饰的时候要注意，疏密，不要挤在一起。教师提醒注意事项：要把树叶画大，不能太小；画的时候注意卫生。** |

**校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| **内容** | **奇怪的树叶** |
| **教学**  **目标** | **1、学会根据画面上实物的颜色和动物的色彩，猜测想象故事情节，感知象声词带来的`趣味。**  **2、关注并阅读表示时间的汉字“第x天”，会根据数字推测时间的进程，并根据故事中食物与动物色彩之间的关系，大胆地讲述自己续编的故事。** |
| **教**  **学**  **要**  **点** | **(一)、谜语导入没有手，没有脚，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，立刻躲进房里头。**  **(二)、引导小朋友观看画面，初步感知画面内容。**  **1、根据画面讲述第一、第二、第三幅图片内容师:有一只蜗牛，它喜欢到处旅行，它又是一位美食家，喜欢品尝各种彩色的食物，看，小蜗牛出去旅行了。**  **出示图一:**  **提问:小蜗牛吃了一片绿色的叶子，变成了什么颜色的蜗牛呢?小蜗牛吃叶子的时候会发出什么声音呢?(学说象声词沙沙沙 沙)**  **出示图二:提问:小蜗牛吃了一个橙色的桔子，会变成了什么颜色的蜗牛呢?小蜗牛吃叶子的时候会发出什么声音呢?**  **提问:小蜗牛变成了蓝色的蜗牛，猜猜它吃了呢?引导小朋友学说象声词:咂咂咂咂完整讲述三幅图片内容。**  **2、继续根据画面猜测第四、第五、第六幅图片内容。**  **先提问再出示图四:**  **提问:接下来是第几天呢?(巩固认识汉字“第“第x天”天")，小蜗牛会吃什么颜色的食物呢?又会变成什么颜色的蜗牛呢?**  **引导小朋友学说象声词咕兹咕兹同时出示第五、第六张，让小朋友根据画面，说出画面内容并说出象声词“咔嚓咔嚓”“啊呜啊呜”。**  **完整讲述六幅画面内容，边指图片边带领小朋友一起讲述“吃了xx，变成一只xx x蜗牛”。** |